


Guatemala, 27 de febrero de 2026.


Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-374-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

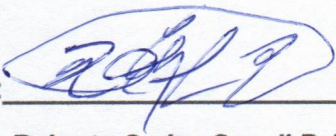
F:   
Roberto Carlos Saquil Palma


F:   
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:   
Roberto Carlos Saquil Palma

F:   
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero 2026	-Comprende e interpreta las figuras musicales, reconociendo su valor rítmico y aplicándolas correctamente en ejercicios de lectura y ejecución musical.	-Identifica y ejecuta correctamente las figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios) manteniendo la duración correspondiente en ejercicios rítmicos prácticos.	A) Capacitación en el conocimiento de las Figuras musicales.	-Realizará ejercicios rítmicos para estudiar las figuras musicales (redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios)	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	-Interpreta la ubicación de las notas en el pentagrama, asociándolas correctamente con su nombre y sonido correspondiente.	-Reconoce y nombra correctamente las notas musicales en el pentagrama en clave de sol (y la clave correspondiente al nivel), demostrando precisión en ejercicios escritos y prácticos.	B) Reconocimiento de la posición de las notas en el pentagrama.	-Realizará ejercicios para identificar las notas musicales en el pentagrama.	
	-Aplica técnicas adecuadas de digitación en el instrumento, desarrollando coordinación, precisión y fluidez en la ejecución musical.	-Ejecuta ejercicios básicos de digitación con postura correcta, coordinación adecuada y precisión en la emisión de las notas, evidenciando avance técnico progresivo.	C) Estudios de Digitación en el Instrumento.	-Realizará ejercicios de Digitación en su instrumento y los relacionará con las notas en el pentagrama.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Comprende y aplica los principios básicos de afinación para lograr una correcta emisión sonora individual y en conjunto.	-Afina su instrumento utilizando referencia auditiva o afinador, manteniendo estabilidad en la altura del sonido durante la ejecución musical.	D) Conocimiento de la Afinación.	-Identificará la afinación de su instrumento emitiendo el sonido correcto.	